

opernhaus zürich

ESITYKSEN KESTO

3 tuntia 11 minuuttia
sisältää yhden väliajan

ROOLEISSA

Kreivi Almaviva **Michael Volle**

Kreivitär Almaviva **Malin Hartelius**

Susanna **Martina Jankova**

Figaro **Erwin Schrott**

Cherubino **Judith Schmidt**

Marcellina **Irene Friedli**

Bartolo **Carlos Chausson**

Basilio **Martin Zysset**

Don Curzio **Andreas Winkler**

Antonio **Giuseppe Scorsin**

Barbarina **Eva Liebau**

FIGARON HÄÄT

SÄVELLYS **W. A. MOZART**

ORKESTERINJOHTAJA **FRANZ WELSER-MÖST**

OHJAUS **SVEN-ERIC BECHTOLF**

LAVASTESUUNNITTELU **ROLF GLITTENBERG**

PUVUSTUS **MARIANNE GLITTENBERG**

VALAISTUSSUUNNITTELU **JÜRGEN HOFFMANN**

LAULETTU ITALIAKSI
TEKSTITETTY SUOMEKSI

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Kreivipari Almavivan palvelijat, Susanna ja Figaro, valmistautuvat häihinsä uudessa huoneessaan Sevillalaisessa kartanossa. Figaro saa kuulla kreivin vikitelleen Susanna, ja vannoo raivon vallassa kosta isännälleen. Bartolo saapuu entisen taloudenhoitajansa Marcellinan kanssa. Marcellina on myös rakastunut Figaroon, ja on tehnyt tämän kanssa sopimuksen: miehen on joko naitava hänet, tai maksettava takaisin lainaamansa rahat. Susanna ja Marcellina vaihtavat solvauksia. Susanna jäätyä yksin ryntää paikalle teinipoika Cherubino, joka sanoo rakastavansa Susannaa - ja jokaista muuta talon naista. Kreivi yrittää taas vietellä Susannan, ja Cherubino seuraa piilosta. Kreivinkin on piilouduttava musiikinopettaja Basiolion tullessa huoneeseen. Basilio kertoo Cherubinon olevan pihkassa kreivittäreen, ja kreivi astuu vihaisena esiin. Kreivi äkkää myös Cherubinon kuulleen piilostaan kaiken, ja on yhä äkäisempi. Koko seurakunta törmää sitten Figaroon, joka on koonnut koko talouden laulamaan ylistystä isännälleen. Kreivin on nyt pakko siunata Figaron ja Susannan liitto. Kosto mielessään hän määrää Cherubinon liittymään armeijaan. Figaro kertoo pojalle mitä odottaa - ei tyttöjä, ei hienoja vaatteita, ei rahaa. Vain mutaa ja pitkiä marseja.

II NÄYTÖS

Kreivitär Rosina suree yksin huoneessaan rakkaudetonta elämäänsä. Susannan ja Figaron rohkaisemana hän päättää virittää ansan miehelleen: Susannaksi naamioitu Cherubino lähetetään tapaamaan kreiviä, ja uskottelemaan hänelle kreivittären olevan tapaamassa toista miestä. Cherubino puetaan tyttöksi. Kreivi koputtaa lukittuun oveen, eikä usko vaimoiaan tämän sanoessa Susannan olevan toisessa huoneessa. Susanna auttaa Cherubinon pakoon ikkunasta. Kreivipari palaa, ja siinä Susanna tosiaan on, juuri missä sanottiinkin. Kaikki on hyvin kunnes puutarhuri Antonio valittaa jonkun hypänneen ikkunasta hänen kukkiensa päälle. Figaro on tulossa ilmoittamaan häävalmistelujen olevan loppusuoralla, ja improvisoi, väittää itse hypänneensä ikkunasta. Marcellino ja Basilio valittavat kreiville että Figaro ei kunnioita Marcellinan kanssa tekemäänsä sopimusta, ja kreivi määrää Figaron naimaan Marcellinan. Valmisteltua hääjuhlaa on lykättävä.

III NÄYTÖS

Susanna yrittää viivyttää kreiviä lupaamalla tälle tapaamisen illalla. Kreivi on onnessaan, mutta kuullessaan Susannan ja Figaron juonittelevan, hän raivostuu taas ja lupaa kosta. Marcellina ja hänen lakimiehensä vaativat Figaroa maksamaan heti velkansa tai naimaan Marcellinan. Figaro sanoo ettei voi naida ketään ilman kadonneiden vanhempiensa suostumusta. Hänet kun siepattiin aivan vauvana, ja hän ei ole koskaan löytänyt oikeita vanhempiaan... Figaron paljastaessa käsivarressaan olevan syntymämerkin, Marcellina tajuaa että Figaro on itse asiassa hänen ja Bartolon kadoksissa ollut poika! Toisensa löytänyt perhe on onnellinen, mutta Susanna näkee syleilyn ja luulee suhasensa pettäneen hänet. Asian oikea laita selvitetään. Kreivitär muistelee mennyttä onneaan. Hän tahtoo yhä virittää ansan miehelleen, ja hän saa apua Susannalta. Naise kirjoittavat kirjeen jossa kreivi kutsutaan tapaamiseen. Tapaamisessa odottaakin tyttöksi puettu Cherubino, Antonion tyttären Barbarinan kanssa. Kreivi on hyvin vihainen huomattessaan petoksen, mutta vihan laannuttaa Barbarina, joka muistuttaa kreiviä vanhasta lupauksesta. Yritettyään vietellä Barbarinan, kreivi lupasi tälle mitä tahansa tyttö vian tahtookin. Mitä hän tahtoo, on naida Cherubino. Kreivin on pakko suostua. Talon väki kokoontuu Susannan ja Figaron häitä varten. Tanssiessaan kreivin kanssa Susanna antaa tälle neulalla suljetun kirjeen.

IV NÄYTÖS

Puutarhassa Barbarina on epätoivoinen: hän on kadottanut neulan, jonka kreivi pyysi häntä viemään Susannalle. Figaron ja Marcellinan ilmaantuessa Barbarina kertoo heille kreivin ja Susannan suunnitellusta tapaamisesta. Figaro tietenkin luulee morsionsa pettäneen hänet, ja julistaa vihaa kaikkia naisia kohtaan. Susannan ja kreivittären tullessa hän piiloutuu kuuntelemaan. Susanna jää yksin, ja tietäen Figaron kuuntelevan, laulaa rakkaudestaan. Sitten hänkin piiloutuu, juuri ajoissa nähdäkseen Cherubinon vokottelevan valepukuista kreivitärtä. Kreivi ajaa pojan tiehensä, ja tahtoo jäädä kaksin Susannaksi luulemansa naisen kanssa. Figaro on nyt jo tajunnut jutun juonen, ja laulaa rakkauttaan naista kohtaan. Nainen onkin tietysti kreivitär Susannan vaatteissa. Kreivi räjähtää mustasukkaisuudesta, ja kreivitär paljastaa henkilöllisyytensä. Kreivi anoo anteeksiantoa. Lopulta hän saa sen, ja molemmat parit ovat onnellisia.

