



NÄYTÖSTEN KESTOT

I näytös *1 tunti 48 minuuttia*

väliaika *20 minuuttia*

II näytös *1 tunti 7 minuuttia*

SEVILLAN PARTURI

KAKSI NÄYTÖSTÄ

SÄVELLYS **GIOACCHINO ROSSINI**

LIBRETTO **CESARE STERBINI**

ORKESTERINJOHTAJA **CARLO MONTANARO**

OHJAUS **DAMIANO MICHIELETTO**

LAVASTESUUNNITTELU **PAOLO FANTIN**

PUVUSTUS **SILVIA AYMONINO**

VALAISTUSSUUNNITTELU **FABIO BARETTIN**

PARIISIN OOPPERAN ORKESTERI JA KUORO

OHJAUS VALKOKANKAALLE **FRANCOIS GOETGHEBEUR**

Sevillan Parturi on Gioacchino Rossinin koominen ooppera, joka kantaesitettiin Roomassa Teatro Argentinassa 10. helmikuuta 1816. Se perustuu Pierre Beaumarchais'n samannimiseen näytelmään. Suomalainen kantaesitys oli 3. maaliskuuta 1849 ruotsiksi teatteritalossa Helsingissä. Sevillan Parturi on lajityyppinsä hienoimpia ja suosituimpia teoksia.

Opera National de Parisissa syyskuussa 2014 nauhoitettu esitys on italialaisen ohjaajan Damiano Michieletton debyytti Pariisissa.

**laulettu italiaksi
tekstitetty suomeksi**

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Kreivi Almoviva koettaa vietellä ihastustaan, Rosinaa, esiintyen köyhänä opiskelijana nimeltä Lindoro. Rosina on vanhan tohtori Bartolon holhotti - tohtori taas itse suunnittelee naivansa tytön.

Figaro, kreivin parturi ja oikea käsi, tarjoutuu auttamaan. Kotonaan, Rosina kirjoittaa Lindorolle kirjettä. Musiikinopettaja Basilio tuo tohtorille uutisia Kreivi Almovivan saapumisesta. Basilio ehdottaa kreivin päänmenoksi ilkeämielisten huhujen levittämistä ja Bartolo pyytää avioliittosopimuksen laatimista välittömästi, hänelle ja Rosinalle.

Kreivi pääsee sisälle tohtorin taloon esiintyen juopuneena soti- laana ja heilutellen tekaistua virallista määräystä, joka velvoittaa tarjoamaan hänelle yösijan. Almoviva kuiskaa Rosinalle olevansa Lindoro. Basilio ja Bartolo koettavat saada tunkeilijan lähtemään, mutta tämä ei suostu hievahtamaan. Sählingin keskellä kreivi onnistuu sujauttamaan Rosinalle kirjeen.

Sotilaita saapuu katsastamaan mistä mekkala johtuu ja kreivi lähtee lopulta, ensimmäisen näytöksen päättyessä yleiseen sekamelskaan.

II NÄYTÖS

Kreivi palaa tohtorin talolle, tällä kertaa naamioituneena musiikino- pettaja Alonsoksi, joka on muka kutsuttu paikkaamaan sairastunutta Basiliota. Hän nopeasti saavuttaa Bartolon luottamuksen ja sitä kautta myös luvan pitää Rosinalle oppituntinsa. Ajaessaan Bartolon partaa Figaro taas varastaa häneltä avaimen, jonka avulla kreivi ja Rosina voisivat karata.

Basilio palaa yllättäen, mutta Figaro ja kreivi juonivat hänet mat- koihinsa. Tohtori on kuitenkin edelleen epäileväinen ja koettaa kiiruhtaa avioitumista lähettämällä Basilion noutamaan paikalle notaarin. Bartolo onnistuu vakuuttamaan Rosinalle, että Lindoro onkin työskennellyt Almovivan hyväksi eikä oikeasti rakasta häntä. Rosinan sydän murtuu, mutta Lindoron saapuessa ja julis- taessa tälle rakkauttaan, se sulaa.

Basilio palaa notaari muassaan, mutta muutamaa juonittelua ja lahjontaa myöhemmin notaari suostuu olemaan todistajana Rosi- nan ja kreivin naimisiinmenolle. Paikalle saapuva tohtori Bartolo on aluksi raivoissaan joutuessaan todistamaan Rosinan ja kreivin liittoa, mutta leppyä kun hänelle kerrotaan ettei myötäjäisiä tarvitse maksaa.

ROOLEISSA

KREIVI ALMAVIVA *RENÉ BARBERA*

BARTOLO *CARLO LEPORE*

ROSINA *KARINE DESHAYES*

FIGARO *DALIBOR JENIS*

BASILIO *ORLIN ANASTASSOV*

FIGARELLO *TIAGO MATOS*

BERTA *CORNELIA ONCIOLU*

NOTAARI *LUCIO PRETE*