

NÄYTÖSTEN KESTOT

I OSA 1 tunti 44 minuuttia

II OSA 42 minuuttia

III OSA 1 tunti 44 minuuttia

laulettu ranskaksi
tekstitetty suomeksi

ROOLEISSA

PHILIP II **ILDAR ABDRAZAKOV**

DON CARLOS **JONAS KAUFMANN**

RODRIGUE **LUDOVIC TEZIER**

PÄÄINKVISIITTORI **DMITRY BELOSSELSKIV**

ELISABETH DE VALOIS **SONYA YONCHEVA**

PRINSESSA EBOLI **ELINA GARANCA**

THIBAULT **EVE-MAUD HUBEAUX**

FLEEMILÄINEN SAATTUE **TIAGO MATOS, MICHAEL
PARTYKA, MIKHAIL TIMOSHENKO,
TOMASZ KUMIEGA, ANDREI
FILONCZYK, DANIEL GIULIANINI**

ÄÄNI TAIVAASTA **SILGA TIRUMA**

LERMAN KREIVI **JULIEN DRAN**

KUNINKAALLINEN SANANTUOJA **HYUN-JONG ROH**

MUNKKI **KRZYSZTOF BACZYK**



DON CARLOS

VIISI NÄYTÖSTÄ

SÄVELLYS **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **JOSEPH MERY JA CAMILLE DU LOCLE**

FRIENDRICH SCHILLERIN "DON CARLOS, ESPANJAN PRINSSI" MUKAAN

KAPELLIMESTARI **PHILIPPE JORDAN**

OHJAUS **KRZYSZTOF WARLIKOWSKI**

LAVASTESUUNNITTELU **MALGORZATA SZCZESNIAK**

VIDEOT **DENIS GUEGUIN**

KOREOGRAFIAT **CLAUDE BARDOUIL**

DRAMATURGI **CHRISTIAN LONGCHAMP**

VALAISTUSSUUNNITTELU **FELICE ROSS**

PARIISIN OPPERAN ORKESTERI JA KUORO

KUORONJOHTAJA **JOSE LUIS BASSO**

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Puunhakkaajat ja heidän vaimonsa valittavat kovaa elämäänsä, ja kärsimystään sodassa Espanjaa vastaan. Ranskan kuninkaan tytär Elisabeth vakuuttaa kansalle että suunniteltu naimakauppa Espanjan kuninkaan pojan kanssa parantaa myös tavallisen kansan oloja, ja lopettaa sodan.

Carlos on kaukaa nähnyt Elisabethin ja rakastunut päätä pahkaa. Hän teeskentelee olevansa osa delegaatiota joka on tullut tervehtimään prinsessaa, mutta paljastaa pian henkilöillisyytensä ja tunteensa, joihin Elisabeth vastaa. Kanuunanlaukaus kertoo että rauha on julistettu, ja prinsessalle kerrotaan ettei hänen tulekaan naida Carlosia, vaan tämän isä, Espanjan kuningas Philip. Hän aloittaa matkansa Espanjaan, ja Carlos on murtunut mies.

II NÄYTÖS

Prinsessa Eboli laulaa Maurien kuninkaasta ja hunnutetusta kaunottaresta, joka olikin salassa kuninkaan laiminlyömä vaimo. Elisabeth saapuu. Posa toimittaa tälle kirjeen Ranskasta (ja salassa myös viestin Carlosilta). Elisabeth suostuu tapaamaan Carlosin kahden kesken. Eboli väittää olevansa Carlosin oikea rakastettu.

Jäätyään Elisabethin kanssa kaksin, Carlos itkee surkeuttaan ja anoo Elisabethia pyytämään kuninkaalta pojalleen lupaa lähteä Flanderiin. Elisabeth suostuu tähän, ja Carlos vakuuttaa rakkauttaan, tullen torjutuksi. Carlos huutaa olevansa kirottu.

Kuningas on raivoissaan kuullessaan kuningattarensa kulkevan ilman seuralaisiaan, ja määrää Elisabethin uskollisen seuralaisen karkotettavaksi takaisin Ranskaan rangaistukseksi rikkomuksestaan. Posa pyytää kuninkaan ryhtyvän toimenpiteisiin Flanderin suojelemiseksi.

III NÄYTÖS

Elisabetta on väsynyt, ja tahtoo keskittyä seuraavan päivän kruunajaisiin. Välttääkseen juhlallisuudet hän vaihtaa naamioita Ebolin kanssa, ja poistuu. Don Carlo on saanut viestin jossa hänet kutsutaan puutarhaan romanttiseen tapaamiseen. Hän tapaa naisen, jonka uskoo olevan Elisabethta, mutta tuleekin vahingossa paljastaneeksi rakkautensa Ebolille. Posa uhkaa kertoa kuninkaalle Carlon ja Elisabethtan olevan rakastavaisia, mutta riidan päätteeksi he sopivat ja vannovat taas ystävyyyttään.

Kaupungissa valmistellaan julkista vääräuskoistan polttoroviota. Kansan juhliessa munkit raahaavat tuomitut roviolle. Kuningas puhuu kansalle, ja Don Carlo tuo esiin kuusi Flandersilaista, jotka vetoavat kuninkaaseen kansansa puolesta. Kuningas määrää lähettiiläät vangittaviksi. Carlo vetää miekkansa esiin. Kuningas kutsuu apua, mutta kukaan ei uskalla vastustaa Carloa. Posa taivuttelee Carlon antautumaan. Rovio syttyy, ja taivaallisen äänen kuullaan lupaavan tuomituille ikuisen rauhan.

IV NÄYTÖS

Yksin jäätyään kuningas suree sitä ettei hänen vaimonsa koskaan rakastanut häntä. Kuninkuus merkitsee sitä ettei hän saa rauhaa ennen kuin haudassa. Sokea, 99-vuotias pääinkvisiittori saapuu, ja kuningas kysyy vastustaako kirkko Carlon murhaa. Pappi vastaa kuninkaan olevan hyvässä seurassa -tappoihan Jumala myös oman poikansa. Mutta vastapalveluksena inkvisiittori tahtoo Posan kuolevan myös. Kuningas empii, mutta koska uskonnollinen johtajisto voi yhä kaataa minkä tahansa kuninkaan, hän lopulta myöntyy.

Elisabetta saapuu murehtien korurasiansa varkautta. Kuningas ottaa rasian esiin, paljastaa sen uumenista Don Carlon muotokuvan, ja syyttää vaimoan uskottomuudesta. Elisabeth vannoo syyttömyyttään ja pyörtyy. Kuningas ymmärtää loukkaaneensa vaimoan. Posa päättää pelastaa Carlon hengen, vaikka joutuisi kuolemaan itse. Eboli katu petostaan, Elisabethta on epätoivoinen.

Naiset jäävät yksin. Eboli tunnustaa varastaneensa korurasian koska rakastaa itse Carloa ja tuli torjutuksi, mutta mikä vielä pahempaa, hän on ollut myös kuninkaan rakastajatar. Elisabethta käskee palvelijatartaan joko lähtemään maasta tai menemään luostariin. Eboli kiroaa ylpeyttään ja kauneuttaan, valitsee luostarin, ja päättää yrittää pelastaa Carlon inkvisitiolta.

Carlo on vangittu. Posaa kertoo että hän pelastuu kyllä, mutta hänen itsensä on kuoltava Carlon sijasta. Posaa ammutaan rintaan. Posa kertoo Carlolle Elisabethtan odottavan tätä kirkossa seuraavana päivänä, ja kuolee.

Philip tarjoaa pojalleen anteeksiantoa ja elämää. Carlo kieltäytyy. Kuningas näkee kuolleen Posan ja musertuu. Elisabethta, Eboli ja pääinkvisiittori saapuvat paikalle, ja kansa vaatii Carlon vapautta. Eboli pakenee Carlon kanssa.

V NÄYTÖS

Elisabetta polvistuu Kaarle V:n haudalle. Hän aikoo auttaa Carloa Flandersissa, mutta tahtoo itse vain kuolemaa. Carlo ja Elisabethta laulavat jäähyväiset toisilleen, ja lupaavat tavata taas taivaassa.

Kuningas julistaa kaksoisuhrin, ja inkvisitio lupaa tehdä velvollisuutensa. Seuraa lyhyt oikeudenkäynti. Carlo puolustaa itseään, kun yhtäkkiä Kaarle V:n haudasta noude hahmo joka ottaa Carlosta kiinni ja julistaa vasta haudan antavan rauhan. Philip tunnistaa isänsä äänen, ja kaikki ovat kauhuissaan. Haamu raahaa Carlon hautakammioon ja sulkee sisäänkäynnin.