

## ROOLEISSA

MARCELLO (MAALARI)	ARTUR RUCINSKI
RODOLFO (RUNOILIJA)	ATALLA AYAN
COLLINE (FILOSOFI)	ROBERTO TAGLIAVINI
SCHAUNARD (MUUSIKKO)	ALESSIO ARDUINI
MIMI	SONYA YONCHEVA
PARPIGNOL (LELUKAUPPIAS)	ANTONEL BOLDAN
MUSETTA	AIDA GARIFULLINA
ALCINDORO (VIRKAMIES)	MARC LABONNETTE
TULLIVIRKAILIJA	JIAN-HONG ZHAO
KERSANTTI	FLORENT MBIA

PARIISIN OOPPERAN KUORO JA ORKESTERI

## NÄYTÖSTEN KESTOT

I osa 1 tunti 15 minuuttia

väliaika 20 minuuttia

II osa 1 tunti 10 minuuttia



# LA BOHEME

Nelinäytöksinen ooppera

SÄVELLYS **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA** JA **LUIGI ILLICA**

**HENRY MURGERIN** "SCENES DE LA VIE BOHEME" MUKAAN

ORKESTERINJOHTAJA **GUSTAVO DUDAMEL**

OHJAUS **JCLAUS GUTH**

LAVASTESUUNNITTELU **ETIENNE PLUSS**

VALAISTUSSUUNNITTELU **FABRICE KEBOUR**

## TAPAHTUMAT

**Tarina sijoittuu tavallisesti 1830-luvun Pariisiin, mutta tässä versiossa on luvassa jotain hyvin erilaista. Käsiöjelman synopsis mukailee klassista versiota, mutta itse tuotannossa tapahtuman sijoittuvat avaruusalueeseen, sekä menneisyyden Pariisiin, muistoihin. Näette nyt jotain aivan ennenkuulumatonta, mutta upeaa!**

### I NÄYTÖS

Runoilija Rodolfo ja maalari Marcello ovat kylmissään, ja joutuvat polttamaan Rodolfon käsikirjoituksen edes hiukan lämpöä saadakseen. Muusikko Schaunard astelee sisään tuoden ruokaa, viiniä ja polttopuuta. Hän soitti viulua rahasta rikkaalla englantilaismiehelle ja lupaa viedä ystävänsä ulos illalliselle!

Vuokraisäntä tulee kättämään velkojaan mutta ystävykset harhauttavat tämän. Muut lähtevät illanviettoon, mutta Rodolfo jää työskentelemään.

Ovelle koputtaa naapurissa asuva ompelijatar Mimì, joka pyytää tulta kynttiläänsä. Hän saa tulen mutta hukkaa avaimensa. Kynttilät sammuvat, Mimì ja Rodolfo jäävät pimeään. He alkavat puhua elämästään ja rakastuvat. Rodolfon ystävät palaavat hakemaan kumppaniaan, ja rakastuneet nuoret lähtevät yhdessä, rakkaudesta laulaen.

### II NÄYTÖS

Rodolfo esittelee Mimìn ystävilleen ja ostaa tälle uuden lakin. Marcelloa tämä muistuttaa hänen omasta onnettomasta rakkaussuhteestaan häilyväiseen Musettaan, joka jätti hänet rikkaan ihailijan Alcindoron vuoksi.

Musetta ja Alcindoro saapuvat tietenkin paikalle. Musetta esiintyysaadakseen Marcellon huomion, ja onnistuukin lopulta siinä. Ystävykset lähtevät ja jättävät laskunsa Alcindoro-paran lautaselle tämän löydettäväksi... ja maksettavaksi.

### III NÄYTÖS

Mimì on kalpea ja yskii. Hän tapaa Marcellon, ja kertoo tälle Rodolfon olevan järjettömän mustasukkainen ja yrittävän jatkuvasti lopettaa heidän suhteensa. Rodolfo ilmestyy ja Mimì piiloutuu.

Rodolfo tunnustaa ystävälleen rakastavansa Mimìä mutta teeskentelevänsä ettei tunne mitään, koska tämä on niin sairas, ja hän itse on niin köyhä. Mimì kuulee tämän ja parahtaa itkuun. Rodolfo kiirehtii lohduttamaan, ja he päättävät pysyä yhdessä kevääseen saakka. Marcello on saanut Musettan kiinni flirttailusta ja pari riitelee kovaäänisesti. Heidän toraileva duettonsa antaa kontrastin Rodolfon ja Mimìn rakkauslaululle.

### IV NÄYTÖS

Marcello ja Rodolfo keskustelevat rakkaussuhteistaan ja muistelevat menneitä. Heidän kaksi asuinkumppaniaan tuovat vaatimattoman aterian ja ystävykset syövät, tanssivat ja laulavat yhdessä. Hupailun keskeyttää Musetta joka on löytänyt kadulta hyvin sairaan Mimìn. Tyttö ymmärtää pian kuolevansa ja haluaa vain nähdä Rodolfon viimeisen kerran. Ystävät yrittävät auttaa, tarjoutumalla hakemaan lääkkeitä ja lääkäreitä.

Mimì ja Rodolfo jäävät yksin. He muistelevat ensimmäistä kohtaamistaan tässä samassa kylmässä asunnossa. Muut palaavat lääkkeineen ja yrittävät auttaa Mimìä joka kaikessa hiljaisuudessa vaipuu tiedottomuuteen ja kuolee. Schaunard huomaa tapahtuneen, eikä tiedä miten kertoisi sen Rodolfolle. Viimein mies itsekin näkee rakastettunsa menehtyneen, heittäytyy tämän ruumille ja huutaa tämän nimeä yhä uudelleen.