

## ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 19 minuuttiaa

väliaika

II OSA 55 minuuttia



# ATTILA

*Musiikin historia MUHI-nettisivuston mukaisesti (<http://muhi.siba.fi>)  
päätoimittaja Veijo Murtomäki Sibelius-Akatemiasta:*

Attila (1846, Venetsia), dramma lirico Soleran ja Piaven librettoon syntyi Z. Wernerin näytelmän (1808) mukaan. Ooppera alkoi oratoriomaisena, mutta kääntyi yksilöiden suuntaan, joten teos päättyy vain vähäiseen kuoro-osuuteen.

Attila valloittaa Aquileian 452 ja ihastuu surmatun hallitsijan tytär Odabellaan, joka vannoo kosta. Attila marssii Roomaan, joutuu vihollisten ahdistamaksi ja saa surmansa juuri vihityn puolisona kädestä 453.

Oopperan libretto on sekavahko keitos, mutta siinä oli kuitenkin Verdille ainekset suureen draamaan.

Roomalaiskenraali Ezion kohtauksen Scena ed Aria “Dagli immortali vertici” (Kuolemattomilta huipuilta) cabalettassa “E gettata la mia sorte” (Kohtaloni on määrätty) toistetaan useita kertoja patriotismia sytyttävää säettä “sopra l’ultimo romano tutta Italia piangerà” (viimeisen roomalaisen yllä koko Italia tulee itkemään).

Sitäkin poliittisempi oli Attilan ja Ezion duetossa avausnäytöksessä Ezion repliikki “Avrai tu l’universo, resti l’Italia a me” (Ota sinä maailma, jätä Italia minulle).

Ooppera on täynnä upeita aarioita, duettoja, ensemblejä sekä hunnien ja itägoottien kuoronumeroita. Attilan (basso) ja hänen rakastettunsa Odabellan (sopraano) välillä on valtava jännite. Odabellalla on tahdonvoimasta kertovia numeroita, ja häntä on verrattu henkilöihahmona Raamatun Judithiin.

MUSIIKKI **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **FRANCESCO MARIA PIAVE**

KAPELLIMESTARI **RICCARCO CHAILLY**

KUORONJOHTAJA **BRUNO CASONI**

OHJAUS **DAVIDE LIVERMORE**

LAVASTUS **GIÒ FORMA**

PUVUSTUS **GIANLUCA FALASCHI**

VALAISTUS **ANTONIO CASTRO**

# TAPAHTUMAT

## PROLOGI

1 kohtaus: Aquileian kaupungin rauniot

Attila ja voitokkaine joukkoineen yllättyy nähdessään naisjoukon sotavankeina. Naisten johtaja Odabella kysyy miksi hunnien naiset eivät taistele. Attila vaikuttaa Odabellan rohkeudesta ja tarjoaa palkkion, Odabella pyytää vain miekkaansa takaisin. Rooman lähettiläs Ezio ehdottaa valloitetujen alueiden jakamista, mutta Attila kutsuu häntä petturiksi.

2 kohtaus: Suo, jolle Venetsia rakennetaan

Foresto ja muut taistelusta selvinneet saapuvat veneitse; hän suree vangiksi jäänyttä Odabellaa mutta valaa joukkoihinsa uskoa. He aloittavat uuden kaupungin rakentamisen.

## I NÄYTÖS

1 kohtaus: Metsä lähellä Attilan leiriä

Odabella suree ja muistelee isäänsä ja Forestoa, uskoen myös jälkimmäisen kuolleen. Foresto kuitenkin löytää hänet, ja syyttää häntä uskottomuudesta.

2 kohtaus: Attilan telttä

Attila herää ja kertoo Uldinolle näkemästään unesta, jossa vanha mies pysäytti hänet Rooman porteilla ja varoitti etenemästä. Päivänvalon rohkaisemana hän määrää joukkonsa eteenpäin. Rooman liepeille saavuttuaan he kohtaavat valkoiseen pukeutuneita neitoja, ja Rooman piispa Leon, jonka Attila tunnistaa unensa vanhukseksi. Hän on kauhuissaan.

## II NÄYTÖS

1 kohtaus: Ezion leiri

Ezio on kutsuttu Attilan luo rauhanneuvottelujen päätyttyä. Hän vertaa Rooman mennyttä loistoa nykyisen lapsikeisarin valtakauteen. Hän tunnistaa Foreston, joka on seurueineen tuomassa Attilalle kutsua juhla-aterialle, ja kaksikko päättää yhdistää voimansa Attilan nujertamiseksi.

2 kohtaus: Attilan juhla

Odabella pilaa Foreston juonen myrkyttää Attila. Neito tahtoo sen sijaan kostaa itse, mutta tästä tietämätön Attila on kiitollinen ja julistaa Odabellan vaimokseen.

## III NÄYTÖS

Metsä

Uldino kertoo Forestolle Attilan ja Odabellan hääsuunnitelmista; Foresto on murtunut uskoessaan morsiamensa pettäneen hänet. Ezio esittelee suunnitelmansa hunnien ajamisesta ansaan. Foresto syyttää Odabellaa petturuudesta, mutta neito anoo rakastettuaan luottamaan itseensä. Attila näkee kolmikon yhdessä ja ymmärtää että hänet on petetty. Odabella iskee Attilaa tämän omalla miekalla.

## ROOLEISSA

ATTILA - **ILDAR ABRAZAKOV**

ODABELLA - **SAIOA HERNANDEZ**

EZIO - **SIMONE PIAZZOLA**

FORESTO - **FABIO SARTORI**

ULDINO - **FRANCESCO PITTARI**

LEONE - **GIANLUCA BURATTO**