

ESITYKSEN KESTO

I OSA 50 minuuttia

II OSA 50 minuuttia

III OSA 1 tunti 14 minuuttia



“Tahdon aarteen jossa on kaikki! Tahdon nuoruuden!”

FAUST

Musiikki
Charles Gounod

Libretto
Jules Barbier ja Michael Carré

Kapellimestari
Lorenzo Viotti

TAPAHTUMAT

1. kohtaus

Faust on ikääntyvä tiedemies joka on vakuuttunut elämänsä ajaneen jo ohi. Hän on keskittynyt opintoihinsa, ja on jättänyt onnellisuuden ja rakkauden etsinnän huomiotta. Hän yrittää tappaa itsensä myrkyllä (kahdesti), mutta kuoron laulu pysäyttää hänet. Hän kiroaa tieteen ja uskon, ja rukoilee johdatusta. Rukoukseen vastaa paholainen Mefistofeles, joka viekoittelee Faustin kanssa sopimukseen näyttämällä tälle näyn kauniista Margueritesta. Sopimuksella Faust ostaa itselleen Mefistofeleen palvelukset maan päällä, ja maksaa niistä sielullaan. Myrkkypikari muuttuu ikuisen nuoruuden juomaksi, ja tohtori juo sen. Yhdessä kaksikko lähtee kohti seikkailuja.

2. kohtaus

Opiskelijoiden, sotilaiden ja kyläläisten kuoro laulaa juomalauluja. Valentin ja hänen ystävänsä Wagner ovat lähdössä sotaan, ja Valentin uskoo sisarensa Margueriten vanhan ystävänsä Siebelin huomaan. Mefistofeles tarjoaa seurueelle viiniä. Hän solvaa Margueritea, ja Valentin yrittää iskeä häntä miekallaan, joka hajoaa palasiksi ennen osumistaan. Valentin ja hänen ystävänsä käyttävät miekkojaan ristin muodossa torjumaan pahan voiman. Faust liittyy Mefistofeleen seuraan ja koko kylä tanssii. Faust ilmaisee ihailunsa Margueritelle, mutta tulee torjutuksi.

3. kohtaus

Lemmenkipeä Siegel jättää Margueritelle kimpun kukkia. Faust etsii myös lahjaa neidolle, ja saa Mefistofeleelta rasian täynnä upeita koruja. Hän jättää sen lahjana Margueriten ovelle Siebelin kukkien viereen. Marguerite saapuu miettien kohtaamistaan Faustin kanssa. Tytön naapuri Marthe huomaa korurAsian ja tuumii sen olevan lahja ihailijalta. Marguerite lumoutuu jalokivien loisteesta ja sanoo niiden tekevän hänestä entistä kauniimman. Mefistofeles ja Faust yrittävät hurmata naiset. Marguerite sallii Faustin suudella itseään, mutta pyytää sitten miestä lähtemään. Faustin mentyä Marguerite laulaa ikkunassa toivoen rakastettunsa palaavan, Faust kuulee ja palaa takaisin. Mefistofeleen nauraessa pahaenteisesti on selvää että Faustin viettely-yritys toimii.

4. kohtaus

Marguerite on synnyttänyt Faustin lapsen, ja Faust itse on häipynyt. Vain Siebel on jäänyt tytön luo. Valentin palaa sodasta, ja Siebel anoo miestä antamaan sisarelleen anteeksi. Valentin on raivoissaan, ja taistelussa Faustin kanssa hän saa surmansa. Kuollessaan Valentin kiroaa Margueriten kaikkien kuullen.

5. kohtaus

Faust ja Mefistofeles kohtaavat noitia. Faust viedään luolaan täynnä kuningattaria ja kurtisaaneja, ja hänelle luvataan maailman kauneimpien naisten rakkaus. Yöstä tuleekin melkoinen. Aamun tullessa Faust näkee näyn Margueritesta, ja haluaa nähdä hänet. Faust vie hänet vankityrmään jossa Margueritea pidetään syytettynä lapsensa murhasta. Rakastavaiset laulavat dueton. Mefistofeles sanoo että vain kuolevainen voi muuttaa Margueriten kohtalon, ja Faust tarjoutuu pelastamaan tytön. Marguerite kieltäytyy avusta, sanoen panevansa kaiken luottamuksensa nyt Jumalaan. Marguerite kuolee, ja hänen sielunsa nousee taivaaseen. Faust näkee kaiken, ja putoaa polvilleen rukoillen. Mefistofeles pakenee arkkienkeliä.

ROOLEISSA

Tohtori Faust | Benjamin Bernheim

Mefistofeles | Christian Van Horn

Marguerite | Ermonela Jaho

Valentin | Florian Sempey

Siebel | Michele Losier

Wagner | Christian Helmer

Marthe | Sylvie Brunet-Grupposo

Vanha Faust | Jean-Yves Chilot